



Udine, 03/01/2025

/C6

Decreto Direttoriale n. 2/2025

Diario prova d'esame e argomenti relativi al bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" – CODI/13 FLAUTO (Decreto Direttoriale n. 98/2024 prot. n. 8710/C6 del 30/10/2024)

IL DIRETTORE

VISTO il bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" – CODI/13 FLAUTO (Decreto Direttoriale n. 98/2024 prot. n. 8710/C6 del 30/10/2024);

VISTA la nomina della commissione giudicatrice relativa bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" – CODI/13 FLAUTO (Decreto Direttoriale n. 107/2024 prot. n. 9881/C6 del 03/12/2024);

VISTI i verbali interni n. 1 e n. 2 della commissione;

DECRETA

Art. 1 La prova d'esame di cui all'art. 9 del bando si svolgerà il giorno **sabato 18/01/2025 alle ore 13:00**. L'assenza dei candidati nel giorno ed orario di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Gli argomenti della prova pratica di cui all'art. 9 c. 2 del bando sono:

- Considerando quello che è il repertorio barocco per flauto solo, in quale fase del percorso degli studi il candidato farebbe approcciare le Fantasie di G. Ph. Telemann, la Partita di J. S. Bach e il Solo di C. Ph. E. Bach e con quali finalità tecniche, stilistiche ed espressive.
- Relativamente al repertorio contemporaneo e ai nuovi tipi di linguaggio, il candidato cosa farebbe studiare in maniera graduale ad un biennio accademico?
- Quali sono i metodi di studio rapportati ai livelli di apprendimento nel percorso didattico dal propedeutico fino alla fine del triennio (esercizi giornalieri, metodi di studio progressivi, etc.)?
- Repertorio imprescindibile ai fini di un diploma accademico di II livello, dal periodo classico al primo Novecento, nell'ambito cameristico, solistico ed orchestrale anche in riferimento agli strumenti affini.
- Il candidato estrarrà a sorte uno dei seguenti argomenti:
 - a) risoluzione di problematiche di irregolarità nella digitazione
 - b) impostazione del vibrato
 - c) risoluzione di problematiche inerenti lo staccato (semplice, doppio e triplo)
 - d) impostazione specifica dell'ottavino (repertorio e metodi per lo studio dell'ottavino)

Tutti i candidati sono ammessi con riserva. Sarà cura dell'Istituzione verificare, in qualsiasi fase della procedura, il possesso dei requisiti di ammissione e dei titoli di studio e di servizio dichiarati.

Art. 2 Il presente Decreto è pubblicato sul sito web istituzionale www.conservatorio.udine.it e sul sito <https://www.inpa.gov.it> ed ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti dei candidati.

Il Direttore
M.o Beppino Delle Vedove